L'école des grandes avancées

Charte graphique



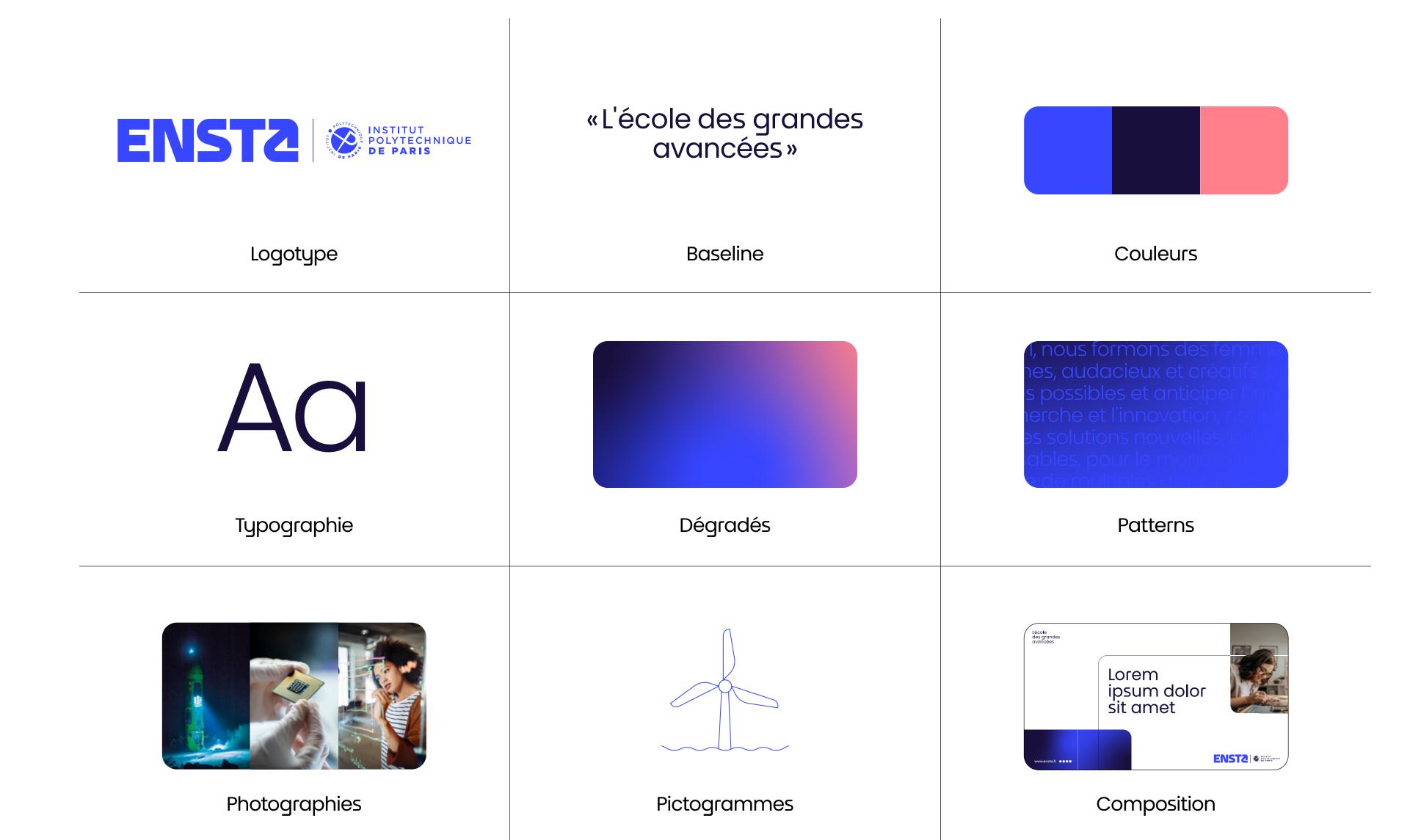


Ensta • Institut Polytechnique de Paris

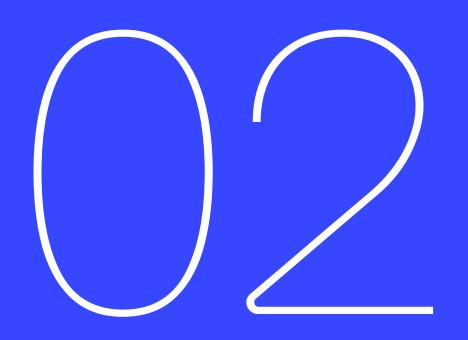
Introduction

Une charte graphique est en quelque sorte une boîte à outils. Elle renferme l'ensemble des éléments qui définissent notre identité visuelle. Celle-ci s'articule à travers toute une série d'éléments allant du logo à la typographie, en passant par les couleurs, l'iconographie, etc.

Ces différents composants incarnent chacun un aspect de notre identité. En les combinant correctement, vous conférerez à notre marque toute son aura et toute sa singularité.



LOCOTU DE



15 / 120

Logotype

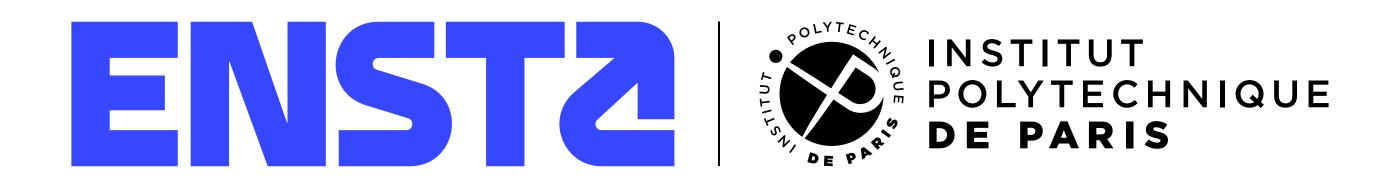
Le logo est notre emblème. Il incarne à la fois qui nous sommes et ce que nous faisons, à savoir initier et accompagner les grandes avancées.

Co-marquage

Le logotype de l'Ensta doit être systématiquement adossé à celui de l'Institut Polytechnique de Paris.

Pour plus de flexibilité, le logo de co-marquage se décline en deux versions, une version horizontale [à privilégier en priorité] ainsi qu'une version verticale. Co-marquage horizontal

Logotype



16 / 120

Co-marquage vertical





17 / 120

Zone de protection & taille minimale

La zone de protection

La zone de protection désigne un périmètre autour du logo, défini selon des règles visant à garantir son intégrité, sa visibilité et sa lisibilité. La zone de protection du logo fixe des marges minimales empêchant tout élément graphique et/ou de texte d'empiéter trop près du logo. Ceci permettant de préserver l'impact visuel et d'éviter toute distorsion involontaire ou tout encombrement visuel.

Taille minimale

Pour rester le plus lisible et visible possible, des tailles minimales sont à respecter. La largeur du logo ne doit pas être inférieure à 20 mm et 5 mm pour le symbole.







250 px largeur minimale

40 mm largeur minimale



Page:

19 / 120

Logotype



20 / 120

Page:

Ensta • Institut Polytechnique de Paris Logotype Page: 21/120

Usage couleurs

Le logo est reconnu plus rapidement et plus facilement lorsqu'il est utilisé avec les bonnes couleurs

	Sur fond blanc	Sur image	Sur fond Bleu Ensta	Sur fond Bleu nuit	Sur dégradé	Sur fond Corail
Logo Bleu Ensta	ENST INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS	INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS				
Logo Blanc		ENST2 INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS	ENST2 INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS	ENST2 INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS	ENSTZ INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS	ENST2 INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS
Logo Noir	ENST2 INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS					

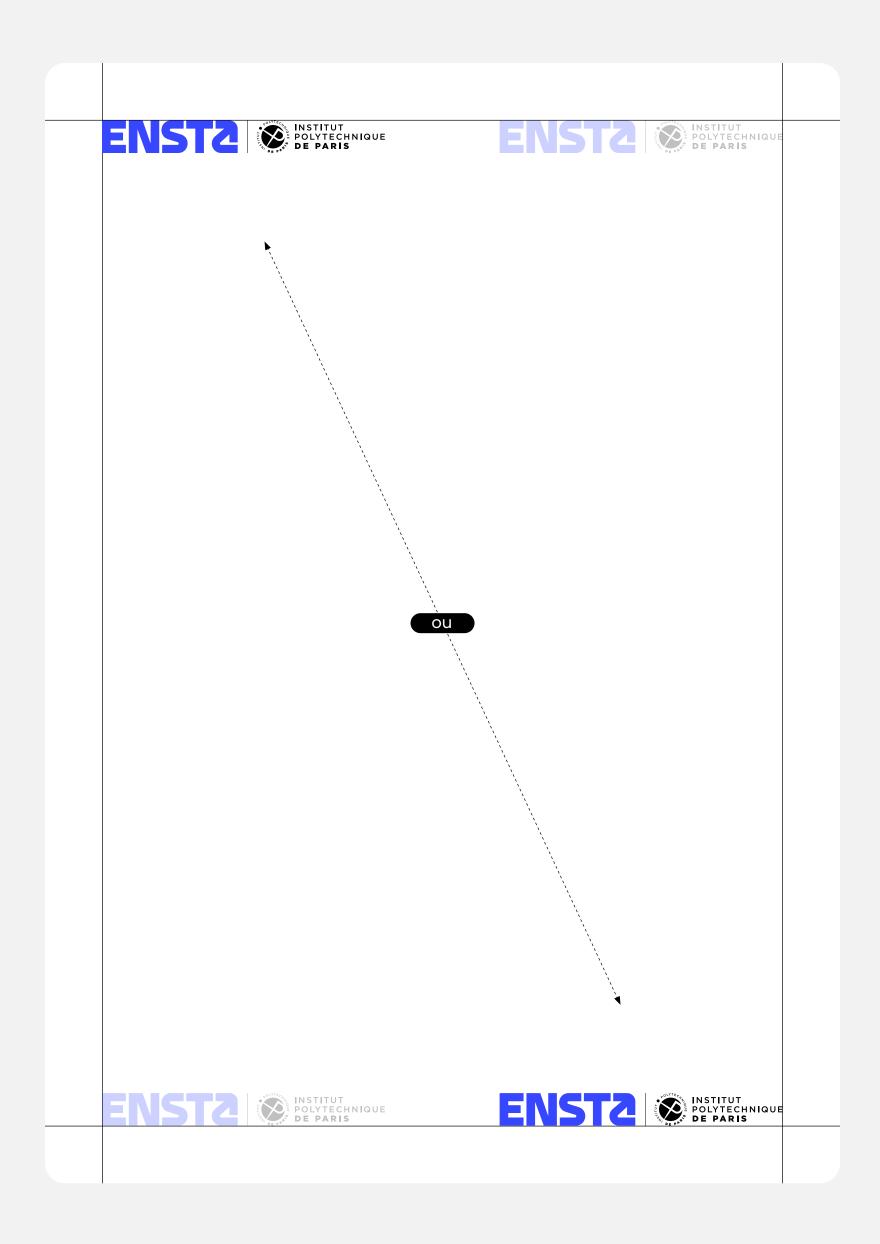
Ensta • Institut Polytechnique de Paris Logotype Page: 22 / 120

Positions & alignements

Le logo est reconnu plus rapidement et plus facilement lorsqu'il est placé à un endroit fixe et désigné.

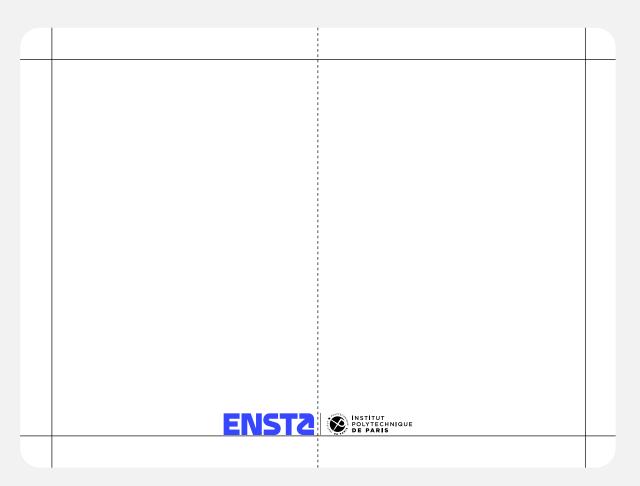
L'emplacement privilégié du logo est dans le coin inférieur droit & supérieur gauche. Certaines supports tels que les bannières web ou les applications mobiles peuvent nécessiter un emplacement particulier. On privilégiera alors un alignement centré au millieu du support, ou bien encore, un alignement centré sur la partie inférieure du support.

Gardez à l'esprit les exigences en matière d'espace de protection lorsque vous placez le logo près d'un texte ou d'autres éléments!



Cas particuliers:





23 / 120 Page:

Dimensions

Le logo est reconnu plus rapidement et plus facilement lorsqu'il est également aux bonnes proportions. La dimension du logo varie en fonction de la taille et du format du support utilisé.

Vous trouverez sur cette page des exemples pour vous aider à trouver la taille de logo adéquate.

Format portrait (A3, A4 & A5):

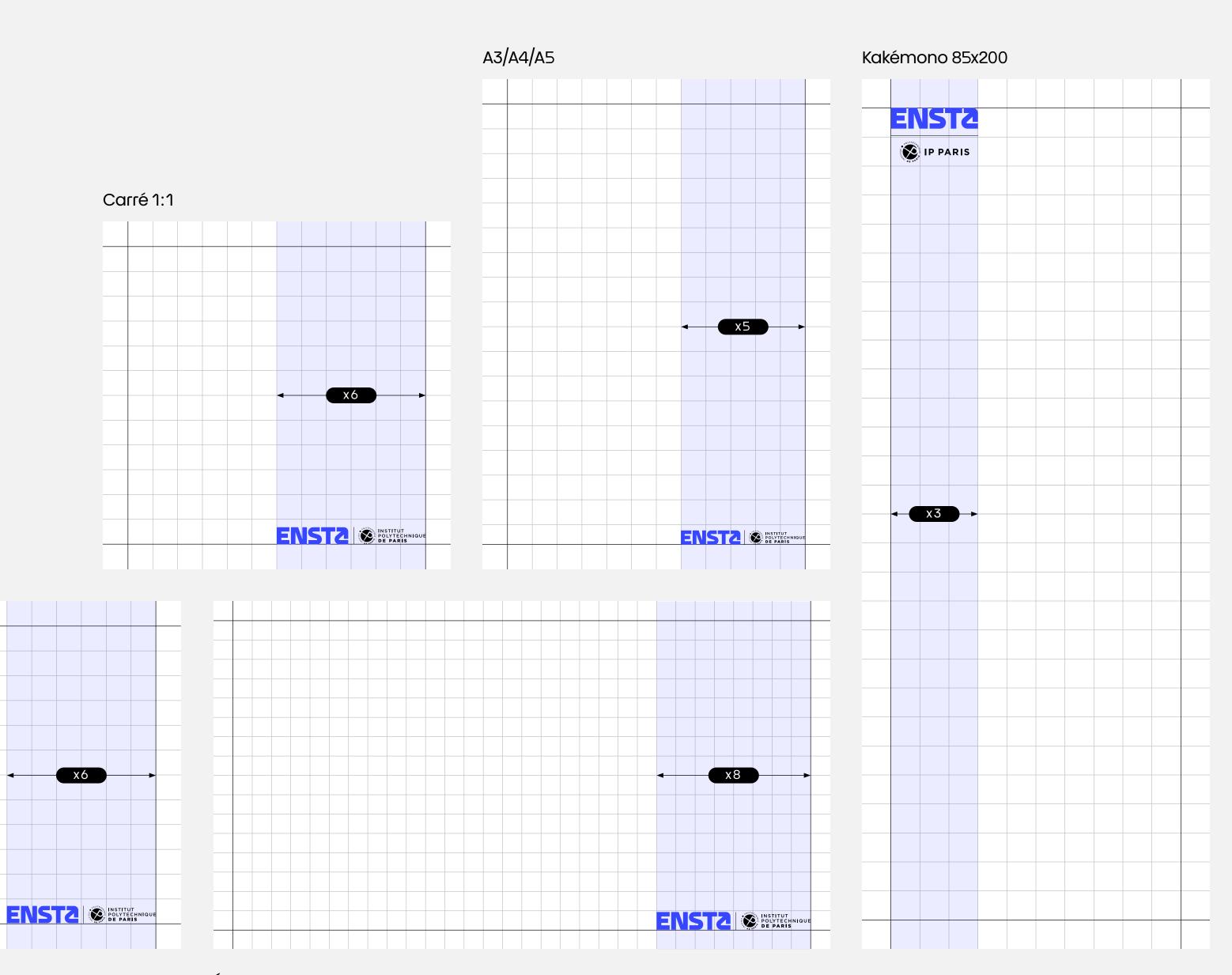
Largeur du logo = 5 carreaux.

Format carré, bannière & Kakémono:

Largeur du logo = 6 carreaux.

Format écran (16:9):

Largeur du logo = 8 carreaux



Écran 16:9 Bannière 5:3

Icotype Favicon

Icône d'application

Le logo de co-marquage vertical peut servir à de multiples usages, comme les favicons, les icônes d'application ou encore les images de profil pour les réseaux sociaux.

Autres usages

Gardez toujours à l'esprit les exigences en matière d'espace de protection et de vide tout autour du logo !



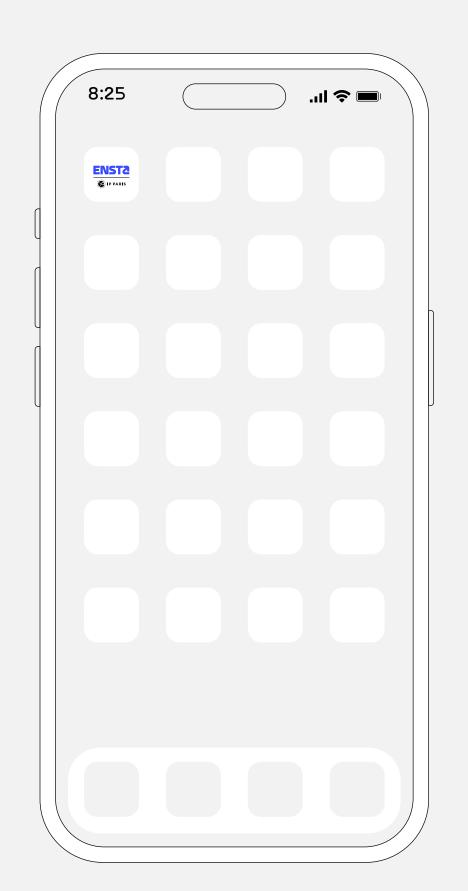












24 / 120

Logotype Page: 25 / 120

Interdictions

Par souci de cohérence et de lisibilité, le logo est soumis à des règles strictes qui devront s'appliquer sur tous les supports de communication!



Ne pas...

Utiliser le logotype sans son adossement IP Paris.

Conserver...

Le logo dans sa configuration standard.



Ne pas...

Déformer le logo de quelque manière que ce soit.

Conserver...

Le logo dans sa forme originale.



Ne pas...

Faire pivoter le logo.

Conserver...

Le logo dans sa configuration standard horizontale ou exceptionnellement à la verticale (90°).



Ne pas...

Appliquer au logo des d'effets, des textures, d'ombres, etc.

Conserver...

Le logo dans sa configuration standard.

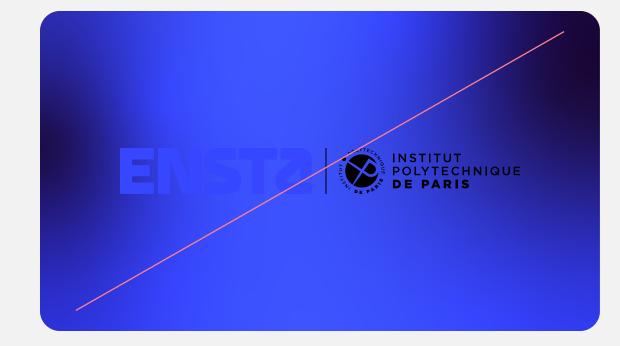


Ne pas...

Modifier les couleurs du logo, ni appliquer un dégradé.

Conserver...

Le logo dans ses couleurs d'origine.



Ne pas placer le logo...

Sur des arrière-plans chargés ou peu contrastés.

Conserver...

Le logo sur un espace dégagé avec un bon contraste.