



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET CONCOURS DE NOUVELLES

Palaiseau, 15 novembre 2018

MOTS -CLÉS : Nouvelles Avancées, concours, écriture, science, littérature, parfums, alchimie, ENSTA ParisTech, École polytechnique

L'ENSTA ParisTech lance en partenariat avec l'École polytechnique la 10^e édition du concours « Nouvelles Avancées » Alchimie des parfums – le mystère des fragrances

Depuis maintenant 9 ans, le concours « Nouvelles Avancées » œuvre à l'instauration du dialogue entre scientifiques et littéraires. Près de 500 nouvelles reçues pour la précédente édition, le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, une audience fidèle au fil des ans notamment dans la catégorie « Elèves et classes du secondaire » et toujours des participants passionnés.

Cette année encore, l'ENSTA ParisTech s'associe à l'École polytechnique pour lancer l'édition 2019 sur le thème des senteurs et parfums.

Le parfum : une reconnaissance de la mémoire, une exploration, presque une signature

Depuis la nuit des temps, l'homme a créé des senteurs, reproduisant ainsi les fragrances naturelles de la terre. Le parfum, c'est une reconnaissance, une mémoire, une exploration, presque une signature. Substances aromatiques que l'on mélange aux boissons, aux mets d'un dîner, que l'on répand dans les airs, les parfums sont aussi les évocations et atmosphères d'un passé qui vous fait revivre les moments les plus intenses d'une existence oubliée.

La chimie des parfums, c'est en somme le secret diaphane de la vie, celui que chacun conserve au plus profond de soi. Effluves, fragrances, senteurs, exhalaisons, odeurs, arômes, huiles et essences : voilà bien des mystères que la littérature n'a pas laissé d'investir.

L'édition 2019 invite à explorer l'univers des senteurs sous le prisme de la chimie et de l'alchimie. De l'Antiquité aux plus récentes découvertes, chaque parfum a son odeur, chaque senteur sa marque unique, propice à mille et un contes merveilleux ! Car les senteurs peuvent aussi être tout à la fois empyreumatiques, désagréables, pestilentiels, fétides, nocives, mortelles. L'histoire des trois derniers siècles montre comment, en Occident, la sensibilité à l'égard des odeurs s'est profondément modifiée : certaines suscitent une aversion croissante, notamment les émanations urbaines associées à un imaginaire de la ville malade, polluée et insalubre. D'autres sont recherchées dans les parcs, la nature et ses odeurs végétales. L'œuvre de Corbin, *Le miasme et la jonquille* en fait l'archéologie. La publicité moderne invente de nouveaux codes olfactifs. C'est ainsi que l'alchimie des senteurs nous emporte dans un tourbillon complexe, fait d'attrait, de fascination, de rejet et de peur. Voilà toute l'ambivalence des mille et un parfums qui nous conduisent fatalement dans le jardin de l'attirance et de la répulsion, de l'entre soi et de l'autre, du Bien ou du Mal..

Le dépôt des nouvelles s'effectue jusqu'au **31 janvier 2019 minuit** sur le site web du concours : <http://concours-nouvelles.ensta-paristech.fr>

Un jury rompu aux subtilités du langage et aux sensations olfactives

Les inspecteurs généraux de l'Éducation nationale en chimie et lettres, **Anne Szymczak** (coordinatrice de « 2018-2019 année nationale de la chimie de l'école à l'université ») et **Jean Ehrsam**, assurent la présidence de ce jury dont voici les membres :

Olivier Bertrand : co-directeur du concours, professeur des universités, université de Cergy-Pontoise et École polytechnique

Cédric Dennis-Remis : vice-président en charge du développement de PSL et directeur de l'IHEIE

Isabelle Chazot : membre du conseil d'administration de l'Osmothèque (Versailles)

Laurent El Kaïm : enseignant-chercheur en chimie à l'ENSTA ParisTech et à l'École polytechnique

Cécile Estienne : directrice de la rédaction, *Pour la Science*

Matthieu Gounelle : astrophysicien, professeur au Museum national d'Histoire naturelle

Raphaël Haumont : enseignant-chercheur en physique-chimie des matériaux à l'université Paris Sud

Rachel Le lamer-Pavard : , IA-IPR de Lettres, Académie de Montpellier

Carole Salmon : professeure associée de français à l'Université du Massachusetts à Lowell

Isabelle Schaffner : co-directrice du concours, professeur c.c. de français à l'École polytechnique

La cérémonie de remise des prix aura lieu jeudi **4 avril 2019** à partir de 16h00.

Les nouvelles lauréates seront publiées dans un recueil aux « Presses de l'ENSTA » à l'automne 2019.

CONTACTS-PRESSE

ENSTA ParisTech Olivier BERTRAND Directeur du concours olivier.bertrand@ensta-paristech.fr	École polytechnique Raphaël de RASILLY + 33 1 69 33 38 97 / + 33 6 69 14 51 56 raphael.de-rasily@polytechnique.edu
Florence TARDIVEL Co-organisatrice du concours 01 81 87 17 70 / 06 07 30 38 55 florence.tardivel@ensta-paristech.fr	

L'ENSTA ParisTech en bref : www.ensta-paristech.fr

Grande École d'ingénieurs sous tutelle du Ministère des Armées, l'ENSTA ParisTech est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche qui dispense des formations diplômantes, cycle ingénieur en 3 ans, master, doctorat, Mastère Spécialisé, et qui développe une recherche appliquée de haut niveau en lien notamment avec des partenaires industriels. Elle est particulièrement reconnue par les entreprises pour son expertise dans les domaines **des transports, de l'énergie et de Défense**. Elle est une des écoles d'application de l'École polytechnique et accueille à ce titre des élèves polytechniciens mais également normaliens pour leur cursus d'approfondissement d'un an. L'ENSTA ParisTech est fortement impliquée dans le développement et le rayonnement de l'enseignement supérieur français, que ce soit au niveau international, national ou local. Depuis 2016 elle est associée à l'École polytechnique.

L'École polytechnique en bref : www.polytechnique.edu

Largement internationalisée (36% de ses étudiants, 39% de son corps d'enseignants), l'École polytechnique associe recherche, enseignement et innovation au meilleur niveau scientifique et technologique. Sa formation promeut une culture d'excellence à forte dominante en sciences, ouverte sur une grande tradition humaniste. À travers son offre de formation – bachelor, cycle ingénieur polytechnicien, master, programmes gradués, programme doctoral, doctorat, formation continue – l'École polytechnique forme des décideurs à forte culture scientifique pluridisciplinaire en les exposant à la fois au monde de la recherche et à celui de l'entreprise. Avec ses 22 laboratoires, dont 21 sont unités mixtes de recherche avec le CNRS, le centre de recherche de l'X travaille aux frontières de la connaissance sur les grands enjeux interdisciplinaires scientifiques, technologiques et sociétaux.